

Scena quinta

Discordia

DISCORDIA

B.c.

5

5

10

10

15

15

20

20

24
8
spar, fug - ge la Pa - ce; ma chi non sa, che l'u - ni - ver-so in - te - ro di mia leg - ge è se - gua - ce?

24

29
8
Già con-fu-so in-cre - a - to al - tro non fu, che di-scor-dan-za il mon - do; hog-gi, ben-ché di-vi-so, di-

29

35
8
scor-da o-gni e-le-men-to; con-tra-sta l'u-no al - l'al-tro op-po-sto ven-to, con-ten-de con l'In - fer-no il Pa - ra-di - so,

35

40
8
com - bat-ton gl'a-stri in cie - lo; pu-gnan le fe-re in ter - ra, s'ur-ta-no i flut-ti in ma - re, guer-reg-gian le sta -

40

44
8
gio - ni in cal-do, e in ge - lo. In or di - scor - da, e in gra - do o - gni dì l'huo-mo in -

44

49
8
gor - do, né vuol la don-na, che di ris - se è sco - la, ac - cor - dar - si con l'huo - mo u -

49

53
8
n'ho - ra so - la. Il tut-to, al-fi-ne, il tut-to è de-vo - to al mio scet - tro.

53

59
8
Con mo-ti al-te-ri, e gon-fi sol tri-on - fa I-me - neo de miei tri - on - fi.

59

64
8
Pen - so pe-rò, da que-ste al-pe - stri sca - glie trar con fer - reo fu-cil fa - vil - le tan-te, che la lim - pi - da

64

68
8
di-va e 'l gre-co a-man - te tut-to al bel-li-co in-cen - dio ar-da, e s'ab-ba - gli. Mol-to in - ve-ro, il con -

68

73
8
fes - so, dif - fi - ci - le è l'im - pre - sa, ma spes-so il di - spe - ra - to ne pre - ci - pi - tii

73

77
8
suoi tro - va sa - lu - te. Va - da - si con - tro il Fa - to, nel - l'im -

77

81
8

pre - se più gran - di è più vir - tu - te. E por - ta il vin - vi - tor d'al - ta vit -

81

85
8

to - ria quan - to il vin - to è mag - gior, mag-gior la glo - ria.

85